



# Respuesta televisiva en emergencia para la primera infancia y educación inicial, y su vinculación con la familia – Experiencia de Perú

URSULA LUNA VICTORIA KUON | Marzo 2021



## Universo poblacional



Población de 0 a 5 años

**3'407,781**

Fuente:  
RENIEC 2019

El **79.1%** vive en el **área urbana**.

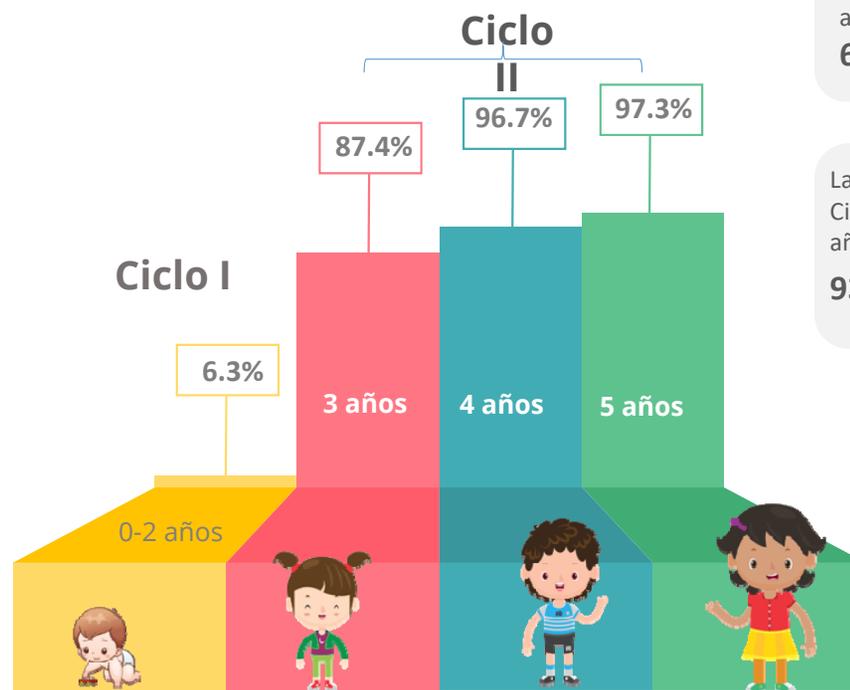
El **20.9%** vive en el **área rural**.

ENAH0 2019

## Cobertura educativa

 **1'833,320**

Niñas y niños en los ciclos I y II



La cobertura en Ciclo I (0 a 2 años) es de **6.3%**

Fuente: SIAGIE 2018

La cobertura en Ciclo II (3 a 5 años) es de **93.9%**

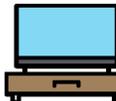
Fuente: ENAH0 2019

Fuente: ENAH0 y SIAGIE 2019

# En el Perú, el acceso de los hogares a las TIC es limitado

De cada 10 hogares en el país :

 6 no tienen internet

 2 no tienen TV

 3 no tienen radio (\*)

Especialmente en áreas rurales :

 9 no tienen internet

 5 no tienen TV

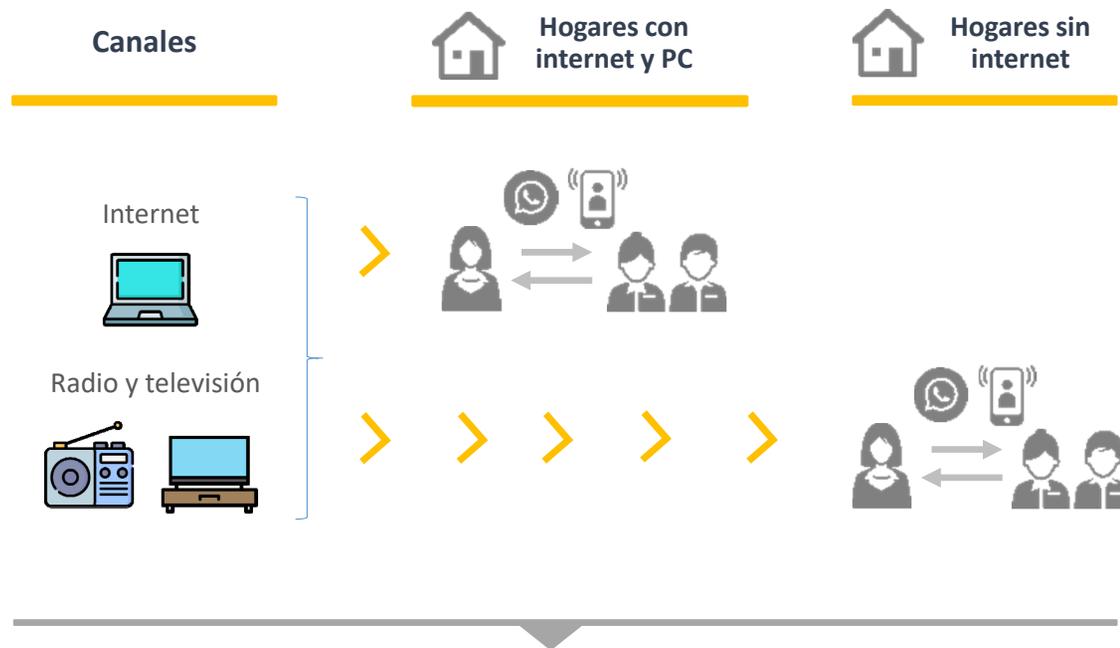
 3 no tienen radio (\*)

## APRENDO en casa

es una estrategia multicanal de educación remota, que se entrega a través de la televisión, radio e internet.

- Foco principal: **bienestar emocional** de las y los estudiantes.
- Generar **oportunidades de aprendizaje** en el contexto de aislamiento social, reconociendo el valor de las actividades cotidianas.
- **Atender a la diversidad:** lingüística y cultural, y a la población con NEE asociadas o no a discapacidad.
- **Reconocer la brecha** en cuanto al acceso a medios de comunicación e internet y equipamiento en el país, tanto de docentes como de estudiantes.

## Estrategia multicanal



Plataforma de apoyo y orientación a los maestros y padres de familia.

La vida familiar, comunal y escolar cambió: aprender en casa ayudó a visibilizar y revalorar **los roles complementarios de cada actor educativo**





AeC TV

Cada programa de TV se diseña con un propósito pedagógico a fin de promover experiencias de aprendizaje de manera lúdica, vinculadas a las necesidades del contexto actual, enfatizando el bienestar socioemocional de los y las estudiantes y sus familias.

En una primera fase, los programas se basaban en recursos curados de distintas fuentes nacionales e internacionales, gracias a la cesión de los derechos de uso.

En una segunda fase, los programas se basan en recursos producidos por el equipo de Aprendo en Casa TV, con segmentos diversificados, que toman en cuenta las características, necesidades e intereses de las niñas y niños del nivel.

En el 2020 se emitieron **176** programas para el nivel inicial.

En el 2021, se han emitido **35** programas para Aprendo en Casa “Modo Vacaciones”

## Enfoque pedagógico transmedia



AeC Radio



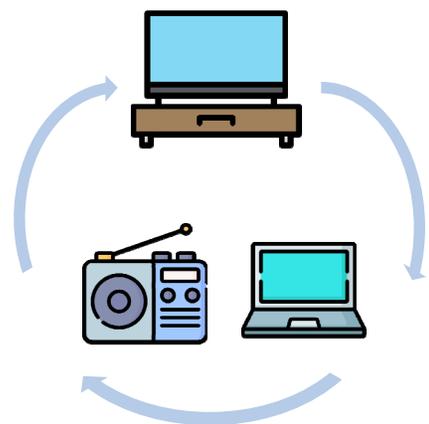
AeC Web



- **Contenido alineado al Currículo Nacional**, accesibilidad a recursos que promueven experiencias de aprendizaje basadas en situaciones cotidianas para el desarrollo de competencias previstas en el CNEB.
  - **Adaptación pedagógica**, capacidad de docentes del nivel inicial para adaptar y utilizar los recursos entregados a través de la TV o la plataforma en línea, para facilitar, promover y orientar el aprendizaje en situaciones cotidianas.
  - **Monitoreo permanente del acceso y acompañamiento**, realización de acciones de seguimiento de la cobertura y de la retroalimentación de los docentes a las familias.
- 
- **Flexible**, los aprendizajes fundamentales para un currículo en contexto de emergencia
  - **Enfoque pedagógico transmedia**, articulación de recursos entre los canales
  - **A gran escala**: vocación de cobertura universal
  - **Enfoque de bienestar y protección de niños y niñas**
  - **Modelo sostenible**, generación de alianzas público privadas y producción independiente

## ¿Desarrollo de habilidades socioemocionales a distancia?

Aprendo en Casa:  
experiencias de  
aprendizaje y recursos



Enfoque  
transmedia

Acompañamiento  
docente



Metodología  
FASE

Soporte y orientación  
familiar



Priorización 6  
mensajes clave

Materiales y recursos  
educativos



Coherentes con  
el CNEB

## Estrategia integral de soporte socioemocional a la primera infancia



### Niñas y niños

Experiencias de aprendizaje  
Recursos



### Docentes y Promotoras

Línea docente  
Orientaciones para el acompañamiento a familias  
Asistencia técnica a Especialistas



### Familias

Somos familia  
Nadie nace sabiendo Wawaudios  
Infografías y Orientaciones AeC



## Somos familia

Orientaciones para  
madres, padres y  
cuidadores



## Fortalecimiento de capacidades parentales

### 6 mensajes clave

Webinars de acompañamiento  
parental

Microprogramas dirigidos a  
familias (TV, radio)

SMS Familias y audios

- 1 Cuidalo/a y aliméntalo con amor
- 2 Háblale con cariño, respeto y paciencia
- 3 Deja a su alcance objetos para contar, agrupar y comparar
- 4 Permite que juegue y se mueva libremente
- 5 Pregúntale y deja que te explique con sus propias palabras
- 6 Léele y conversen sobre la historia

Audio y material de trabajo



## Somos familia

Orientaciones para madres, padres y cuidadores



- **Recursos audiovisuales y auditivos articulados** con materiales impreso dirigido a docentes, promotoras y familias, para favorecer el trabajo pedagógico y el acompañamiento emocional.



La respiración consciente es una herramienta valiosa para la regulación de las emociones, pues nos ayuda a transitar a la calma.

La calma nos permite pensar con claridad y sentir bienestar. Por ello, es importante acoger las emociones que las niñas y los niños sienten y enseñarles a respirar y a hablar sobre ellas para ayudarlas/os a expresar con palabras lo que sienten.

No hay emociones buenas ni malas, todas son valiosas, pero debemos promover que, poco a poco, las puedan expresar adecuadamente.

Desde tu celular, puedes descargar y escuchar la canción a través de este código QR



También puedes seguir este enlace:  
<https://n9.cl/ybrr>



## 5. Respirando todo va cambiando

¿Qué hago si estoy molesto, triste o fastidiado?  
¿Gruño, pateo?  
¿Miro de lado a lado?  
¿Me pongo a gritar o de calmarme trato?

Una solución podemos probar  
Vamos a intentarlo.

Res-pi-ran-do, todo va cambiando  
Mano a la barriga, mano al corazón

1,2,3,  
Aire tomo yo.  
Sostengo, sostengo  
Me quedo muy quieto.

Suelto el aire  
Bruuuuuuul

Hago vibrar mi voz.

Todos en casa lo podemos hacer  
Yo lo puedo aprender  
La respiración es mi amiga  
Ella me tranquiliza.

¿Y si lo hacemos juntos?  
Vamos otra vez.

Res-pi-ran-do todo va cambiando  
Mano a la barriga, mano al corazón

1,2,3,  
Aire tomo yo  
Sostengo, sostengo  
Me quedo muy quieto.

Suelto el aire  
Bruuuuuuul

Hago vibrar mi voz.



## Metodología de desarrollo de habilidades socioemocionales

F

**Focalizado:** enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales

A

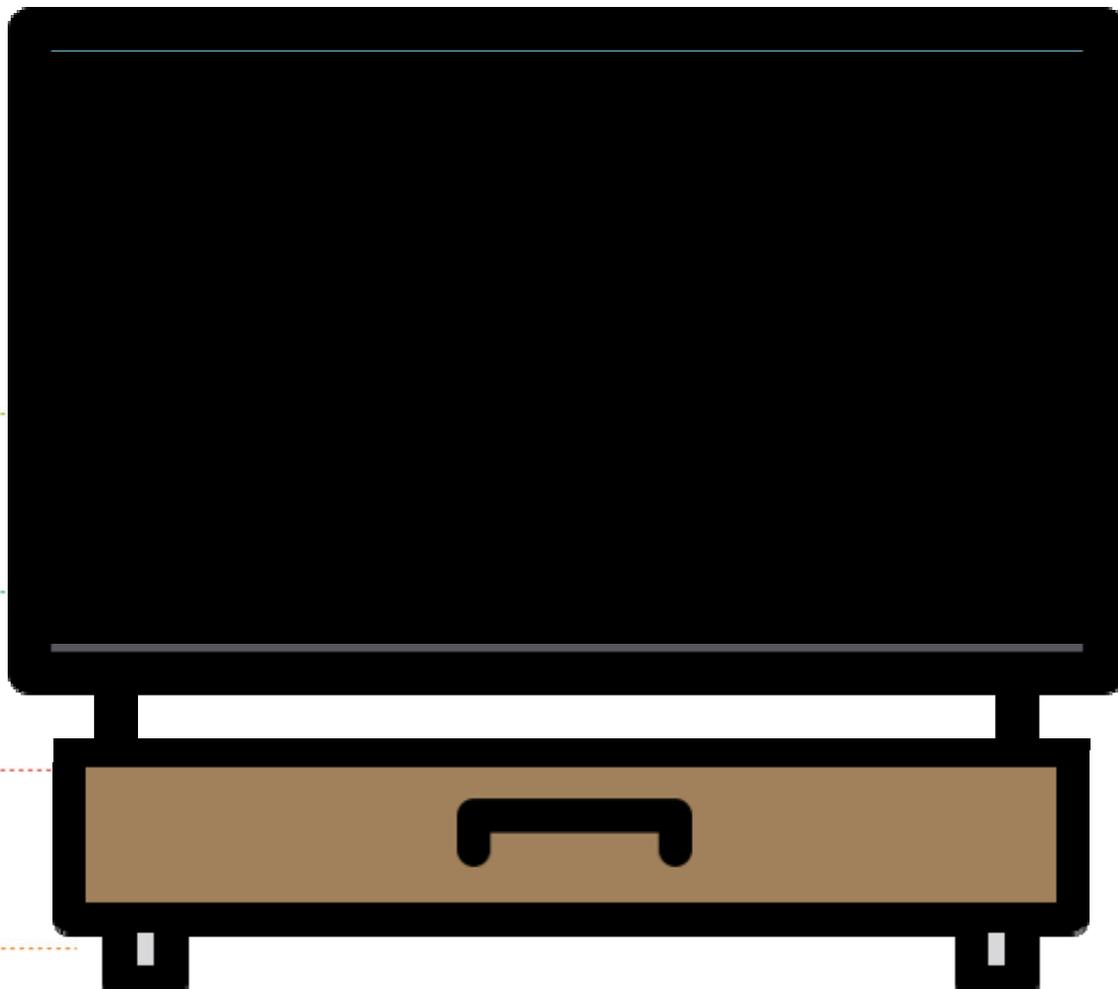
**Activo:** experiencias que proponen formas de aprendizaje activo que prioriza la práctica.

S

**Secuenciado:** desarrolla habilidades socioemocionales de manera gradual, con experiencias de aprendizaje conectadas y coordinadas.

E

**Explícito:** está orientado al desarrollo de habilidades socioemocionales específicas.





Aprendemos a promover aprendizajes desde casa

- **Recursos articulados para los 3 canales de Aprendo en Casa y la estrategia Somos Familia,** que tienen como centro el fortalecimiento de la autorregulación y el manejo de las emociones.



## “Te escucho docente”

1



Portal con recursos de apoyo socioemocional y cuidado de la salud física y psicológica en el contexto de la emergencia sanitaria



Materiales y herramientas para el **autocuidado de la salud emocional y física**



Orientaciones y recursos para el **manejo de emociones en el ámbito profesional**, en el contexto del trabajo remoto y de emergencia sanitaria



Atención personalizada vía telefónica, en **primeros auxilios psicológicos para los(as) docentes** tras la inscripción en la web

## Asistencia técnica

2



**6 conversatorios socioemocionales** con una participación en promedio de **34 especialistas** de Inicial de Instancias Descentralizadas

### Temáticas:

- Del malestar al bienestar emocional
- El duelo
- Vivir con propósito
- Mi cuerpo, existencia que siente y vibra, contiene y comunica
- Mi niño interior
- Conexión conmigo, conexión con los demás: conectado con la vida

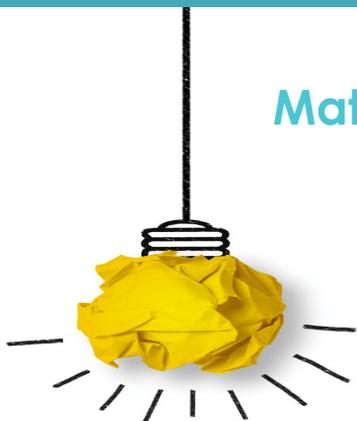


## Funciones

- Contactar a las familias y construir vínculos de confianza y colaboración.
- Brindar orientaciones a las familias para el desarrollo de experiencias de aprendizaje en el hogar.
- Acompañar y retroalimentar a los estudiantes y a las familias en el proceso de sus aprendizajes, según sus necesidades y contextos.
- Coordinar el recojo de evidencias de aprendizajes a través de videos caseros, imágenes, audios o trabajos.
- Acompañar socioemocionalmente a las familias y a los estudiantes.
- Realizar un seguimiento del acceso de sus estudiantes a Aprendo en Casa.
- Generar comunidades de aprendizaje virtuales con otros docentes para mejorar sus prácticas.



Cercanía frecuente para una adecuada retroalimentación y acompañamiento emocional



## Materiales para promover el desarrollo socioemocional

- Experiencias de aprendizaje para promover el desarrollo de competencias socioemocionales.
- Materiales y recursos que brindan soporte pedagógico y modelamiento de conductas asertivas:
  - Guía: Interacciones que promueven aprendizajes.
  - Guía: Desarrollo socioemocional en la primera infancia.
  - Guía: Conciencia y regulación emocional.
  - Colección de 8 cuentos para promover la toma de conciencia y regulación de las emociones.
  - Cartilla: Un mundo de emociones para orientar el uso de los cuentos.



## Lecciones aprendidas de la respuesta televisiva en emergencia para la primera infancia

- 1 Para lograr la sostenibilidad de la estrategia, es indispensable la producción de recursos propios, alineados a los propósitos de aprendizaje y pertinentes al contexto.
- 2 Es fundamental ofrecer contenidos diversos que respondan a las características culturales y de desarrollo de las niñas y niños.
- 3 Los programas de TV son recursos que complementan las experiencias de aprendizaje, y requieren de la mediación docente para promover el desarrollo de competencias.
- 4 El fortalecimiento de la dupla familia/docente es fundamental para promover el acompañamiento emocional a distancia y generar condiciones para el aprendizaje.
- 5 El enfoque pedagógico transmedia es clave para un acceso más democrático y una mayor eficiencia en el uso de recursos.

# Aprendo en Casa TV inicial: video



PERÚ

Ministerio de Educación

