

GISELLE GONZÁLEZ VILLARRUÉ:

De personalidad proactiva, ejecutiva y con altos estándares de calidad en sus proyectos y excelencia en su desempeño laboral, ha trabajado por más de 20 años en Televisión dejando valiosos aportes en la evolución de esta industria en Panamá y Venezuela.

Productora, programadora y experta en marketing, fue Gerente Senior de Programación de Medcom Panamá, el holding de medios comerciales más importante de Panamá. Como Gerente Senior de Programación estuvo a cargo de la programación de los canales de televisión abierta RPC TV y Telemetro. Durante su gerencia, Telemetro canal 13 de Panamá, se sostuvo en el primer lugar de audiencia del País en todas sus franjas en un target de 3 años y más, clase total. Adicional, formó parte del Comité del Innovación Medcom generando aportes relevantes en el desarrollo y lanzamiento de la OTT MedcomGo.

En su gran recorrido por la Televisión, se puede destacar que fue encargada de Imagen de los productos informativos de TVN (Televisora Nacional, canal 2 – Panamá), así como la jefatura de Promociones y Mercadeo de RPC CANAL 4 y Telemetro, en 1997.

Bajo su dirección creativa, RPC tv Panamá logra ganar 2 Premios Promax de Plata en la versión Promax BDA Internacional 2001 con las campañas: “Tenemos el Gol Panamá vs México” y “Tiburón”. Su huella profesional en el campo creativo ha quedado plasmada en el relanzamiento de las marcas RPC y Telemetro, además de la creación de la identidad visual de la marca Tele 7, canal infantil.

Avalan su trayectoria la producción general de proyectos como Margot Benacerraf, más allá de Araya documental financiado por la Agencia de Cooperación Española y difundido en Hispanoamérica, la creación del Reality Los Durán, programa que ocupara el primer lugar de audiencias en su franja, sumado a la creación y ejecución de más de 50 campañas de televisión con alto nivel de recordación.

Desde el 2 de julio de 2019, ocupa el cargo de Directora General del Sistema Estatal de Radio y Televisión, su administración está imponiendo un sello de innovación y calidad, logrando en corto tiempo reconocimientos importantes como la nominación en los Premios Tal TV de Mentes Curiosas Interactivo como mejor programa científico infantil. En tan sólo un año y medio, el canal de tv abierta SERTV ha roto récords de estrenos con más de 15 nuevas producciones nacionales, 25 proyectos especiales, 7 coproducciones internacionales y un total de 156 transmisiones especiales en directo entre premiaciones, festivales y coberturas especiales informativas.

Miembro del consejo consultivo de La Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), Miembro de WAWA, Miembro Síndico de la Fundación Leer.

Ha compartido su experiencia y conocimiento en varios talleres de producción tanto en Panamá como en Venezuela, además de haber sido catedrática universitaria en la Universidad Latina de Panamá.

Al ser designada para dirigir el canal estatal de televisión de Panamá, fue calificada por los críticos como *“una de las figuras detrás de cámara más conocedoras de como se mueven los hilos de la industria televisiva en Panamá. Una estudiosa de los medios que ha estado en las áreas de producción, mercadeo, programación y noticias. Entiéndase el 360 de la televisión”*. *Diario Día a Día, 9 de julio de 2019.*